

Rotulación de las películas Avery Dennison®

fecha de publicación: 4/2018

Introducción

Las películas autoadhesivas Avery Dennison pueden cortarse satisfactoriamente con una gran variedad de equipos de rotulación computerizada, tanto plotters de tambor como planos. Al cortar películas diferentes, suele ser necesario efectuar también ajustes diferentes en el plotter para obtener un resultado satisfactorio. Por lo general, las películas gruesas no son tan fáciles de cortar como las de poco espesor (menor fricción de la cuchilla). Las películas reflectantes producen un mayor desgaste de la cuchilla, ya que ésta se embotada debido a las esferas de cristal que contiene la película. Una vez determinado el ajuste óptimo para una película en particular, será fácil cortarla del modo más eficaz. Para elegir el producto correcto para una aplicación determinada, consultar la Ficha Técnica correspondiente.

Acondicionamiento del material

Si las condiciones en el almacén difieren de las existentes en el taller gráfico, recomendamos dejar los rollos en el embalaje original hasta que el material esté a la temperatura ambiente del taller. Las mejores condiciones de trabajo en una sala de plotters son de 18 a 23 °C y del 40 al 55 % de humedad relativa. Si el material se deja en el taller hasta el día siguiente, no deberá estar expuesto a temperaturas inferiores a 13-15 °C. Si debe permanecer almacenado por la noche, recomendamos envolverlo en una lámina de polietileno. Deberán evitarse en lo posible las fluctuaciones de temperatura y humedad relativa.

Ajuste de la cuchilla

En la mayoría de los plotters se puede ajustar la profundidad de corte de la cuchilla por medio de un muelle o de un peso. Si se ajusta la cuchilla para cortar a demasiada profundidad atravesará el papel dorsal, lo que podría provocar que éste se desprendiese durante la remoción. Por el contrario, si se ajusta demasiado alta sólo cortará parte de la capa de adhesivo, lo que dificultará el arranque del residuo. La cuchilla está ajustada correctamente cuando sólo roza el papel dorsal, dejando una línea apenas visible. Utilizar siempre una cuchilla afilada: El corte con una cuchilla roma produce bordes dentados y, si se realiza a alta velocidad, puede provocar el salto de la cuchilla.

En general, no recomendamos utilizar cuchillas reafiladas ya que un ángulo de corte diferente puede alterar el rendimiento de corte. Dado que tanto el calibre como la composición de las películas están sujetos a variaciones, cada material puede requerir un ajuste específico de la cuchilla: comprobarlo antes de empezar.

Tamaño mínimo del texto

El tamaño mínimo al que puede cortarse un texto con resultado satisfactorio depende de una serie de variables, como el tipo de letra, el afilado de la cuchilla, la profundidad de ajuste de la cuchilla, la velocidad de corte, el empleo de un plotter plano o de tambor, la temperatura, el tipo y el calibre de película, etc.

El convertidor deberá comprobar de antemano, a su entera satisfacción, que es posible cortar el texto a la altura requerida en el plotter que va a utilizar. Al cortar textos pequeños a veces sirve de ayuda ajustar la velocidad o la profundidad de corte de la cuchilla.

BOLETÍN TÉCNICO 3.1

Mesa o rodillo del plotter

La superficie de la mesa o el tambor del plotter deberá ser completamente plana y estar libre de rayas u otros daños. Cualquier irregularidad de dicha superficie puede hacer que la cuchilla atraviese el papel dorsal.

Recomendamos comprobar periódicamente la planeidad de la superficie de la mesa o el tambor.

Pelado

En cuanto se haya cortado el material deberá removerse (arrancarse) la parte de película sobrante. De ese modo se evitará un posible flujo de adhesivo que haría más lenta y laboriosa la operación de arranque. Lo mejor es remover el texto cortado de derecha a izquierda. Los diseños o tipos de letra complicados deben arrancarse despacio para evitar la remoción accidental del diseño cortado.

Aplicación de los films de las series Metallic Mate:

Para aplicar las películas autoadhesivas Film de las series metálica, mate, siga las mismas instrucciones anteriores. Sin embargo, las series metalizada, mate tienen un acabado de superficie direccional, debido al particular modo de fabricar el film.

Por lo tanto, el aspecto del film puede cambiar ligeramente dependiendo del ángulo desde el que se observe (esto se conoce como: 'efecto flop'). Al aplicar los films metalizados mate Film, es muy importante que la dirección de desenrollado está siempre orientada en la misma dirección durante la aplicación, así como que la orientación durante la aplicación sea la misma entre las diferentes piezas (ver imagen).

